8. Actualitat i crítica social al Carnaval de Sants

Al llarg dels anys el Carnaval de Sants ha aconseguit mantenir-se com una festa crítica, gens innòcua, que no ha estat domesticada: un exemple de llibertat d'expressió portada a la pràctica, que no s'ha lliurat d'alguna que d'altra emprenyamenta, però que per sort no ha arribat més enllà. No podia ser de cap altra manera. Una festa organitzada per la gent de les entitats que es preocupen pel seu entorn no podia esdevenir només un divertimento. Any rere any el tema central del Carnaval de Sants ha fet un repàs a l'actualitat des d'un punt de vista burleta i compromès a la vegada.

Entre alguns dels molts Carnestoltes que han presidit la festa al llarg d'aquests anys hi podem trobar personatges de renom com la Poca-Soltes, que va servir per criticar la negativa de Disney a doblar en català; Nostraslladamus III, que va fer conya de les profecies catastrofistes de final del mil·lenni; Pepe Trolero, un personatge empastifat en petroli, que curiosament guardava gran semblança a Manuel Fraga, l'any del vessament del Prestige; Closaldinho Braun Minipímer, l'any del Forrum de les Cultures o un rei del Carnaval perseguit casualment per un elefant, us sona, oi?.

Dediquem ara un minut de disbauxa a recordar a alguns dels personatges il·lustres que han anat passant pel Carnaval de Sants.



Poca Wertgonya 2n
2014, Font: El3.cat



Radio Es-CUPE
2006



Catxuli I el Requalificador
2007





Fèlix Bitllet
2010



Mourinho sale del banquillo
2011



El seu rei del Carnaval
2013, Font: El3.cat